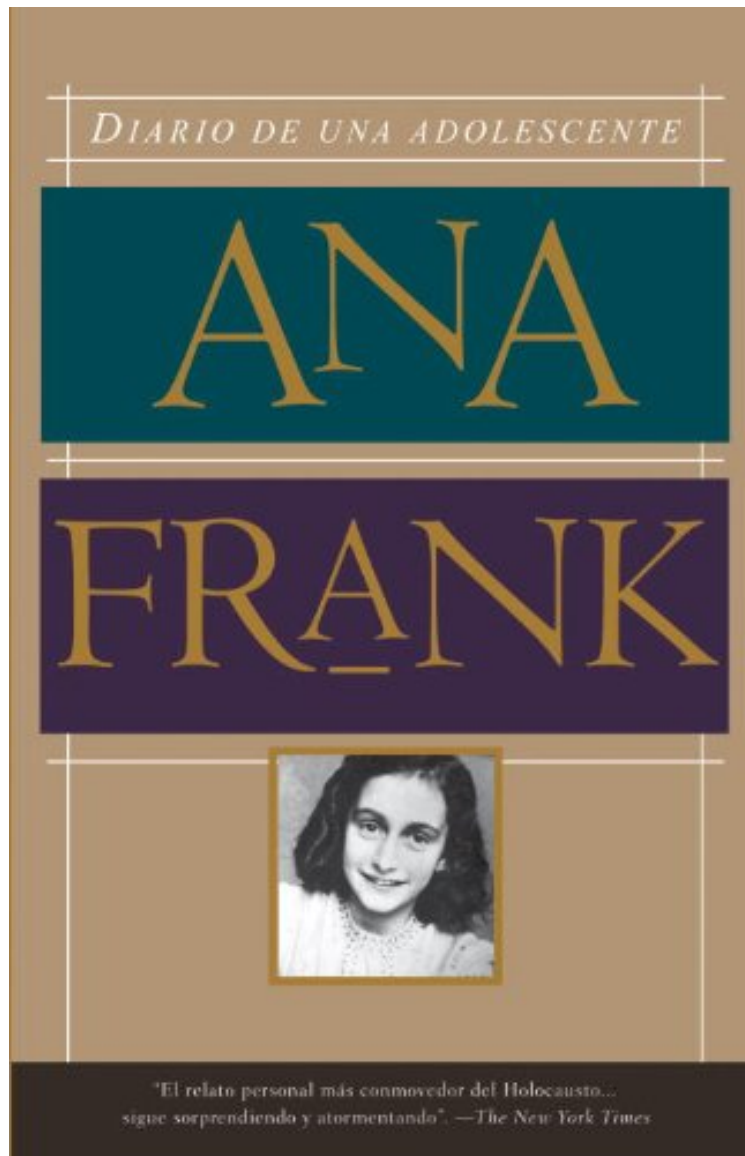


[PDF] Diario de una adolescente (Spanish Edition)

Diario de una adolescente (Spanish Edition)

Anne Frank

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#280399 in Books Anne Frank 2010-06-01 2010-06-01 Original language: Spanish PDF # 1 8.00 x .81 x 5.20l, .64 #File Name: 0307475689384 pages ISBN13: 9780307475688 Condition: New Notes: BRAND NEW FROM PUBLISHER! 100% Satisfaction Guarantee. Tracking provided on most orders. Buy with Confidence! Millions of books sold! | File size: 20.Mb

Anne Frank : Diario de una adolescente (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Diario de una adolescente (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. Five Stars By ruth Great presentation and on time, this book its a must

in the family libraries0 of 0 people found the following review helpful. Es muy triste el final de esta joven escritora. ...By Cliente de Es muy triste el final de esta joven escritora. Ella tena un gran futuro y estoy segura que todas sus metas se hubieran echo realidad.Pero a mi no me gusto este diario, se nota que era escrito por una nia (si te enteras de cosas bastante triste que pasaron los judos) pero bastante repetitivo, y su manera de reflexionar impresionantes!0 of 0 people found the following review helpful. EducativoBy Yelixe cervantesCreo que el anlisis de este diario en nuestras escuelas debiera ser una asignatura obligada. Observar la guerra desde el ngulo de una joven y de manera tan ntima es enriquecedor. Pronto mi hija que slo tiene 10 aos estar disfrutando de esta lectura.

Un testimonio nico sobre el horror y la barbarie, y una celebracin del espritu humano y las ganas de vivir Diario de una adolescente es una de las biografas ms queridas de todos los tiempos, adems de uno de los documentos ms perdurables del siglo XX. Desde su publicacin en 1947, continua cautivando a lectores de todas las edades y ha sido ledo por millones de personas en todo el mundo. En junio de 1942, tras la invasin Nazi de Holanda, los 8 miembros de la familia Frank, se ocultaron en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Anne tena sus oficinas. All permanecieron recludos hasta agosto de 1944, fecha en que fueron detenidos y enviados a campos de concentracin. En ese lugar y en las ms precarias condiciones, Anne Frank, con tan solo trece aos, escribi su estremecedor Diario. Descubierta poco tiempo despus en ese mismo tico, Diario de una adolescente captura el admirable espritu de Anne y su familia, mientras sobreviven al horror ms grande que el mundo moderno haba visto sin jams perder su sobrecogedora humanidad.

About the AuthorAnnelies Marie Anne Frank, ms conocida como Anne Frank (Frankfurt, 12 de junio de 1929 - Bergen-Belsen, 12 de marzo de 1945) fue una nia juda nacida en Alemania, clebre por su diario, escrito mientras se encontraba oculta en un desvn junto a su familia para evadir la persecucin de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Los Frank fueron capturados y llevados a distintos campos de concentracin alemanes, donde murieron todos salvo su padre, Otto. Anne fue enviada al campo de concentracin de Auschwitz el 2 de septiembre de 1944 y trasladada posteriormente al campo de Bergen-Belsen. All falleci de fiebre tifoidea el 12 de marzo de 1945, das antes de que Holanda fuera liberada.Excerpt. Reprinted by permission. All rights reserved.12 de junio de 1942Espero poder confiartelo todo como aunno lo he podido hacer con nadie, y espero que seas para mi ungran apoyo. 28 de septiembre de 1942 (Anadido)Hasta ahora has sido para mi un gran apoyo, y tambien Kitty, a quien escribo regularmente. Esta manera de escribir en mi diario meagrada mucho mas y ahora me cuesta esperar cada vez a quellegue el momento para sentarme a escribir en ti.Estoy tancontenta de haberte traído conmigo!Domingo, 14 de junio de1942Lo mejor sera que empiece desde el momento en que terecibi, o sea, cuando te vi en la mesa de los regalos decumpleanos (porque tambien presencie el momento de la compra,pero eso no cuenta).El viernes 12 de junio, a las seis de lamana ya me habia despertado, lo que se entiende, ya que erami cumpleanos. Pero a las seis todavia no me dejan levantarme,de modo que tuve que contener mi curiosidad hasta las sietemenos cuarto. Entonces ya no pude mas: me levante y me fui alcomedor, donde Moortje,1 el gato, me recibio haciendomecarantonas.1. En neerlandes, literalmente, Poco despus de las siete fui asaludar a papa y mama, y luego al salon, a desenvolver losregalos; lo primero que vi fuiste tu, y quiza hayas sido uno de misregalos mas bonitos. Luego un ramo de rosas y dos ramas depeonias. Papa y mama me regalaron una blusa azul, un juego demesa, una botella de zumo de uva que a mi entender sabe unpoco a vino (acaso el vino no se hace con uvas?), unrompecabezas, un tarro de crema, un billete de 2,50 florines y unvale para comprarme dos libros. Luego me regalaron otro libro,La camara oscura, de Hildebrand (pero como Margot ya lo tienehe ido a cambiarlo), una bandeja de galletas caseras (hechas pormi misma, porque ultimamente se me da muy bien eso de hacergalletas), muchos dulces y una tarta de fresas hecha por mama.Tambien una carta de la abuela, que ha llegado justo a tiempo;pero eso, naturalmente, ha sido casualidad.Entonces paso abuscarme Hanneli y nos fuimos al colegio. En el recreo convide agalletas a los profesores y a los alumnos, y luego tuvimos quevolver a clase. Llegue a casa a las cinco, pues habia ido agimnasia (aunque no me dejan participar porque se me dislocanfacilmente los brazos y las piernas) y como juego de cumpleanoselegi el voleibol para que jugaran mis companeras. Al llegar acasa ya me estaba esperando Sanne Lederman. A Ilse Wagner,Hanneli Goslar y Jacqueline van Maarsen las traje conmigo de lalase de gimnasia, porque son companeras mias del colegio.Hanneli y Sanne eran antes mis mejores amigas, y cuando nosveian juntas, siempre nos decian: Ahi van Anne, Hanne ySanne. A Jacqueline van Maarsen la conoci hace poco en elliceo judio y es ahora mi mejor amiga. Ilse la mejor amiga de Hanneli, y Sanne va a otro colegio, donde tienesus amigas.El club me ha regalado un libro precioso, Sagas yleyendas neerlandesas, pero por equivocacion me han regalado elsegundo tomo, y por eso he cambiado otros dos libros por elprimer tomo. La tia Helene me ha traído otro rompecabezas, la tiaStephanie un broche muy mono y la tia Leny, un libro muydivertido, Las vacaciones de Daisy en la montana. Esta manana,cuando me estaba banando, pense en lo bonito que seria tener unperro como Rin-tin-tin. Yo tambien lo llamaria Rin-tin-tin, y en elcolegio siempre lo dejaria con el conserje, o cuando hiciera buentempo, en el garaje para las bicicletas.Lunes, 15 de junio de 1942El domingo por la tarde festejamos mi cumpleanos.Rin-tin-tin gusto mucho a mis companeros. Me regalaron dosbroches, un punto para libros y dos libros. Ahora quisiera contaralgunas cosas sobre las clases y el colegio, comenzando por losalumnos.Betty Bloemendaal tiene aspecto de

pobretona, y creo que de veras lo es, vive en la Jan Klasenstraat, una calle al oeste de la ciudad, que ninguno de nosotros sabe donde queda. En el colegio es muy buena alumna, pero solo porque es muy aplicada, pues su inteligencia va dejando que desear. Es una chica bastante tranquila. A Jacqueline van Maarsen la consideran mi mejor amiga, pero nunca he tenido una verdadera amiga. Al principio pensé que Jacque lo sería, pero me ha decepcionado bastante. D. Q. 1 es una chica muy nerviosa que siempre se olvida de las cosas y a la que en el colegio dan un castigo tras otro. Es muy buena chica, sobre todo con G. Z. E. S. es una chica que habla tanto que termina por cansarte. Cuando te pregunta algo, siempre pone a tocarte el pelo o los botones. Dicen que no le caigan bien, pero no me importa mucho, ya que ella a mi tampoco me parece demasiado simpática. Henny Mets es una chica alegre y divertida, pero habla muy alto y cuando juega en la calle se nota que todavía es una niña. Es una lástima que tenga una amiga, llamada Beppy, que influye negativamente en ella, ya que esta es una marrana y una grosera. J. R., a quien podríamos dedicar capítulos enteros, es una chica presumida, cuchicheadora, desagradable, que le gusta hacerse la mayor; siempre anda con papujos y es una hipócrita. Se ha ganado a Jacqueline, lo que es una lástima. Lloro por cualquier cosa, es quisquillosa y sobre todo muy melindrosa. Siempre quiere que le den la razón. Es muy rica y tiene el armario lleno de vestidos preciosos, pero que la hacen muy mayor. La tonta se cree que es muy guapa, pero es todo lo contrario. Ella y yo no nos soportamos para nada. Ilse Wagner es una niña alegre y divertida, pero es una quisquilla y por eso a veces un poco latosa. Ilse me aprecia mucho. Es muy guapa, pero holgazana. Hanneli Goslar, o Lies, como la llamamos en el colegio, es una chica un poco curiosa. Por lo general es tímida, pero en su casa es de lo más fresca. Todo lo que le cuentas se lo cuenta a su madre. Pero tiene opiniones muy definidas y sobre todo últimamente le tengo mucho aprecio. Nannie van Praag-Sigaar es una niña graciosa, bajita e inteligente. Me cae simpática. Es bastante guapa. No hay mucho que comentar sobre ella. Eefje de Jong es muy maja. Solo tiene doce años, pero ya es toda una damisela. Me trata siempre como a un bebé. También es muy servicial, y por eso me cae muy bien. G. Z. es la más guapa del curso. Tiene una cara preciosa, pero para las cosas del colegio es bastante cortita. Creo que tendrá que repetir curso, pero eso, naturalmente, nunca se lo he dicho. (Añadido.) Para gran sorpresa mía, G. Z. no ha tenido que repetir curso. Y la última de las doce chicas de la clase soy yo, que soy compañera de pupitre de G. Z. Sobre los chicos hay mucho, aunque a la vez poco que contar. Maurice Coster es uno de mis muchos admiradores, pero es un chico bastante pesado. Sallie Springer es un chico terriblemente grosero y corre el rumor de que ha copulado. Sin embargo me cae simpático, porque es muy divertido. Emiel Bonewit es el admirador de G. Z., pero ella a él no le hace demasiado caso. Es un chico bastante aburrido. Rob Cohent también ha estado enamorado de mí, pero ahora ya no lo soporto. Es hipócrita, mentiroso, llorón, latoso, está loco y se da unos humos tremendos. Max van der Velde es hijo de unos granjeros de Medemblik, pero es un buen tipo, como diría Margot. Herman Koopman también es un grosero, igual que Jopie de Beer, que es un donjuán y un mujeriego. Leo Blomes el amigo del alma de Jopie de Beer, pero se le contagia su grosería. Albert de Mesquita es un chico que ha venido del colegio Montessori y que se ha saltado un curso. Es muy inteligente. Leo Slager ha venido del mismo colegio pero no está inteligente. Ru Stoppelmon es un chico bajito y gracioso de Almelo, que ha comenzado el curso más tarde. C. N. ha hecho todo lo que está prohibido. Jacques Kocernoot está sentado detrás de nosotras con Pam y nos hace morir de risa (a G. y a mí). Harry Schaap es el chico más decente de la clase, y es bastante simpático. Werner Joseph idem de idem, pero por culpa de los tiempos que corren es algo callado, por lo que parece un chico un tanto aburrido. Sam Salomon parece uno de esos pillos arrabaleros, un granuja. (Otro admirador!) Appie Riem es bastante ortodoxo, pero otro me que trefe. Ahora debo terminar. La próxima vez tendré muchas cosas que escribir en ti, es decir, que contarte. Adios! Estoy contenta de tenerte! Sabado, 20 de junio de 1942 Para alguien como yo es una sensación muy extraña escribir un diario. No solo porque nunca he escrito, sino porque me da la impresión de que más tarde ni a mí ni a ninguna otra persona le interesarán las confidencias de una colegiala de trece años. Pero eso en realidad es igual, tengo ganas de escribir y mucho más de desahogarme y sacarme de una vez unas cuantas espinas. El papel es más paciente que los hombres. Me acordé de esta frase uno de esos días medio melancólicos en que estaba sentada con la cabeza apoyada entre las manos, aburrida y desganada, sin saber si saldría quedarme en casa, y finalmente me puse a cavilar sin moverme de donde estaba. Sí, es cierto, el papel es paciente, pero como yo tengo intención de enseñarle nunca a nadie este cuaderno de tapas duras llamado pomposamente diario, a no ser que alguna vez en mi vida tenga un amigo o una amiga que se convierta en el amigo o la amiga del alma, lo más probable es que a nadie le interese. He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga. Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entendería como una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto. Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar. Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el quid de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario. Para realzar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que hare que el propio diario sea esa amiga, y esa

amiga se llamara Kitty. Mi historia! (Como podria ser tan tonta de olvidarmela!) Como nadie entenderia nada de lo que fuera a contarle a Kitty si lo hiciera asi, sin ninguna introduccion, tendre que relatar brevemente la historia de mi vida, por poco que me plazca hacerlo. Mi padre, el mas bueno de todos los padres que he conocido en mi vida, no se caso hasta los treinta y seis años con mi madre, que tenia veinticinco. Mi hermana Margot nacio en 1926 en Alemania, en Francfort del Meno. El 12 de junio de 1929 la segui yo. Vivi en Francfort hasta los cuatro años. Como somos judios de pura cepa mi padre se vino a Holanda en 1933, donde fue nombrado director de Opekta, una compania holandesa de preparacion de mermeladas. Mi madre, Edith Hollander, tambien vino a Holanda en septiembre, y Margot y yo fuimos a Aquisgran, donde vivia mi abuela. Margot vino a Holanda en diciembre y yo en febrero, cuando me pusieron encima de la mesa como regalo de cumpleaños para Margot. Pronto empecé a ir al jardín de infancia del colegio Montessori, ya allí estuve hasta cumplir los seis años. Luego pase al primer curso de la escuela primaria. En sexto tuve a la senora Kuperus, la directora. Nos emocionamos mucho al despedirnos a fin de curso y lloramos las dos, porque yo habia sido admitida en el liceo judio, al que tambien iba Margot. Nuestras vidas transcurrian con cierta agitacion, ya que el resto de la familia que se habia quedado en Alemania seguia siendo victima de las medidas antijudias decretadas por Hitler. Tras los pogromos de 1938, mis dos tios maternos huyeron y llegaron sanos y salvos a Norteamérica; mi pobre abuela, que ya tenia setenta y tres años, se vino a vivir con nosotros. Despues de mayo de 1940, los buenos tiempos quedaron definitivamente atras: primero la guerra, luego la capitulacion, la invasion alemana, y asi comenzaron las desgracias para nosotros los judios. Las medidas antijudias sucedieron rapidamente y se nos privo de muchas libertades. Los judios deben llevar una estrella de David; deben entregar sus bicicletas; no les esta permitido viajar en tranvia; no les esta permitido viajar en coche, tampoco en coches particulares; los judios solo pueden hacer la compra desde las tres hasta las cinco de la tarde; solo pueden ir a una peluqueria judia; no pueden salir a la calle desde las ocho de la noche hasta las seis de la madrugada; no les esta permitida la entrada en los teatros, cines y otros lugares de esparcimiento publico; no les esta permitida la entrada en las piscinas ni en las pistas de tenis, de hockey ni en ningun otro deporte; no les esta permitido practicar remo; no les esta permitido practicar ningun deporte en publico; no les esta permitido estar sentados en sus jardines despues de las ocho de la noche, tampoco en los jardines de sus amigos; los judios no pueden entrar en casa de cristianos; tienen que ir a colegios judios, y otras cosas por el estilo. Asi transcurrian nuestros días: que si esto no lo podiamos hacer, que si lo otro tampoco. Jacques siempre me dice: Ya no me atrevo a hacer nada, porque tengo miedo de que este prohibido.