

[Download ebook] Eidola (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Europennes) (German Edition)

# Eidola (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Europennes) (German Edition)

*Egon Peifer*

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

Europäische Hochschulschriften



Egon Peifer

## EIDOLA

und andere mit dem Sterben  
verbundene Flügelwesen  
in der attischen Vasenmalerei  
in spätarchaischer  
und klassischer Zeit



Peter Lang Frankfurt am Main - Bern - New York - Paris

 Download

 Read Online

#10939514 in Books 1989-11-01Original language:GermanPDF # 1 8.19 x .83 x 5.94l, .0 #File Name:  
3631420072341 pages | File size: 42.Mb

**Egon Peifer : Eidola (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Europennes) (German Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eidola (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications

Universitaires Europennes) (German Edition):

Alle fabaren Darstellungen von Eidola auf attisch-schwarzfigurigen und rotfigurigen Vasen sowie weitere kunstgewerbliche Erzeugnisse Attikas und benachbarter Kunstlandschaften werden zusammengestellt und in eine neue thematische Ordnung gebracht. In Vasenbildern sind die Personifikationen von Ker und Psyche - des menschlichen Todesloses und der im Tode vom Krper getrennten menschlichen Seele - als Eidola, d.h. als miniaturisierte Flgelwesen dargestellt. So wird ihre Unterscheidbarkeit von lebenden, denkenden und empfindenden Menschen gewhrleistet. Die religionsgeschichtliche Bedeutung der Darstellungen dieser Wesen - insbesondere in Hinblick auf den griechischen Totenkult - steht im Mittelpunkt der Untersuchung. Gleichzeitig wird herausgestellt, da das Aussetzen der Bilder mit Eidola in der hochklassischen Zeit einhergeht mit dem Aufkommen der Darstellungen von Toten im Lebensbild, die die Erinnerung der Hinterbliebenen an ihren Toten wachhalten sollen. In die Betrachtung einbezogen werden weitere Vasenbilder, die sich durch ihren eindeutigen Bezug zum Totenkult und durch die Darstellung anderer Flgelwesen (Hypnos, Thanatos und Eos) mit den Eidola verbinden lassen.

Language NotesText: German