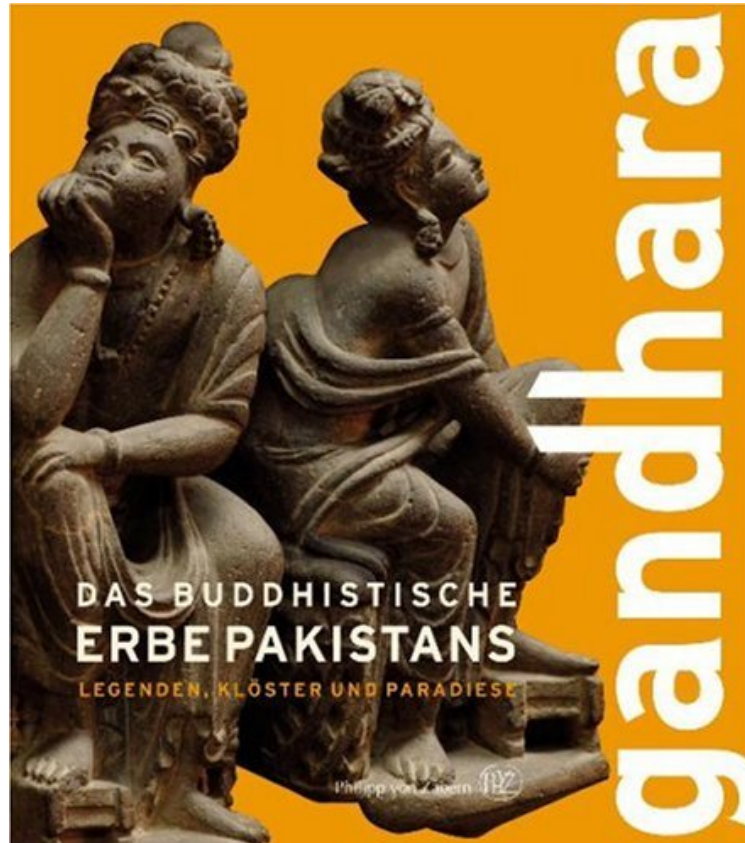


Gandhara: Das buddhistische Erbe Pakistans / Legenden, Kloster und Paradiese (German Edition)

From Brand: Philipp von Zabern
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4579962 in Books Philipp von Zabern 2008-12-31 Original language: German, English, French, Italian, Spanish PDF # 1 11.25 x 7.75 x 1.25l, 5.15 #File Name: 380533916X384 pages | File size: 56.Mb

From Brand: Philipp von Zabern : Gandhara: Das buddhistische Erbe Pakistans / Legenden, Kloster und Paradiese (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gandhara: Das buddhistische Erbe Pakistans / Legenden, Kloster und Paradiese (German Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. One StarBy David Guobad condition with the book.1 of 1 people found the following review helpful. ExcellentBy Nuno GusmaoExcellent historical description of all the Gandhara periods accompanied by excellent artistic pictures. Very much enjoyable and easy reading. Worth every penny.

English summary: Some of the earliest depictions of the Buddha in the world come from Gandhara. The catalogue shows more than 300 unique objects ranging from the 1st to the 6th centuries AD. In March 2001, when the Taliban destroyed the largest rock-hewn Buddha statues in the world in Bamiyan, an almost forgotten civilisation suddenly grabbed the world's attention: the Gandhara civilisation in the melting pot area of the Hindu Kush. Here, the legacy of the artists and craftsmen that Alexander the Great had brought with him to the Hindu Kush engendered the creation of the first depictions of the Buddha, long before any existed in India. 350 unique objects, among them masterworks of

stone sculpture, intricate reliefs, and magnificent golden jewellery, cover a wide range, from the Greek civilisation in Central Asia to today's Pakistan and eastern Afghanistan- The Realm of Gandhara. German description: Die Buddha-Darstellungen aus Gandhara gehören zu den frühesten der Welt. Der Katalog zeigt über 300 einzigartige Objekte vom 1. bis 6. Jahrhundert. Als die Taliban im März 2001 in Bamiyan die in den Fels gehauenen größten Buddha-Statuen der Welt sprengten, erregte eine fast vergessene Kultur die Aufmerksamkeit der Welt: die Gandhara-Kultur im Schmelztiegel des Hindukusch. Aus dem Erbe der Künstler und Handwerker, die mit Alexander dem Großen an den Hindukusch kamen, entstanden hier die ersten Buddha-Darstellungen, lange bevor es solche in Indien gab. 350 einzigartige Objekte, darunter meisterliche Steinskulpturen, filigrane Reliefs und prachtvoller Goldschmuck, spannen einen weiten Bogen - von der griechischen Kultur in Zentralasien bis ins heutige Pakistan und östliche Afghanistan: das Reich Gandhara.